

SMALL CAPS IN ALEGREYA (ALEGREYASC-REGULAR.TTF DATED 2022-08-12)

THIS FILE SHOWS THE SMALL CAPS VERSIONS OF THE GLYPHS IN THESE FONTS (THE SMALL CAPS FONT IS SEPARATE, BUT INVOKED AS ALEGREYA). FOR REFERENCE TO THE COVERAGE OF THE MAIN FONT SEE ITEM 2.002.

THE LETTER FORMS USED IN LOWERCASE ITALIC FONTS DO NOT ALWAYS MATCH THOSE USED IN THE REGULAR FONT, BUT IN SMALLCAPS THEY OUGHT TO. HERE IS SOME ENGLISH TEXT TO COVER ALL LETTERS AND SHOW THAT SMALL ITALICS ARE PRESENT: A QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOGS A QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOGS.

Possibly because the SC file is a little older than the main file, it omits some uncommon glyphs - some letters from Finnish Romani, Kildin Sami and Skolt Sami. For the remaining omissions (long s, combining above-commas, mathematical angle brackets) the versions from the normal font are probably usable.

ALSO, THE NUMBERS MIGHT DIFFER IN SMALL CAPS:

0123456789 0123456789 FOR ITALIC

The normal and italic small cap fonts have a set of weights from Regular to Black. The small cap 'i' loses its dot, for Turkic languages use i with combining dot above.

This font lacks the OpenType tag 'grek' needed to use polyglossia for Greek scripts.

1 LATIN ALPHABET (EUROPEAN VARIANTS)

1.1 AZERI

Since software does not usually know which language is being used, it is recommended to use dotless i with a combining dot above (U+0307) when using small caps in Turkic languages to give İi

A A, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, Æ Æ, F F, G G, Ğ Ğ, H H, X X, I I, İ İ, J J, K K, Q Q, L L, M M, N N, O O, Ö Ö, P P, R R, S S, Ş Ş, T T, U U, Ü Ü, V V, Y Y, Z Z

BÜTÜN İNSANLAR LƏYAQƏT VƏ HÜQUQLARINA GÖRƏ AZAD VƏ BƏRBƏR DOĞULURLAR.
ONLARIN ŞÜURLARI VƏ VİCDANLARI VAR VƏ BİR-BİRLƏRİNƏ MÜNASİBƏTDƏ QARDAŞLIQ
RUHUNDA DAVRANMALIDIRLAR.

1.2 CATALAN

A A, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, È È, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, (LL and LL or L-L L-L
are a different pronunciation to LL and LL), M M, N N, O O, Ó Ó, Ò Ò, P P, Q Q, R R, S S, T T,
U U, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TOTS ELS ÉSSERS HUMANS NEIXEN LLIURES I IGUALS EN DIGNITAT I EN DRETS. SÓN DOTS
DE RAÓ I DE CONSCIÈNCIA, I HAN DE COMPORTAR-SE FRATERNALMENT ELS UNS
AMB ELS ALTRES.

1.3 CZECH

A A, Á Á, B B, C C, Č Č, D D, Ď Ď, E E, É É, Ě Ě, F F, G G, H H, CH CH, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, Ň Ň, O O, Ó Ó, P P, Q Q, R R, Ř Ř, S S, Š Š, T T, Ŧ Ŧ, U U, Ú Ú, Û Û, V V, W W, X X, Y Y, Ÿ Ÿ, Z Z, Ž Ž

VŠICHNI LIDÉ RODÍ SE SVOBODNÍ A SOBĚ ROVNÍ CO DO DŮSTOJNOSTI A PRÁV. JSOU NADÁNI ROZUMEM A SVĚDOMÍM A MAJÍ SPOLU JEDNAT V DUCHU BRATRSTVÍ.

1.4 DANISH

A A, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, V V, W W, X X, Y Y, Z Z, Æ Æ, Ø Ø, Å Å

ALLE MENNESKER ER FØDT FRIE OG LIGE I VÆRDIGHED OG RETTIGHEDER. DE ER UDSTYRET MED FORNUFT OG SAMVITTIGHED, OG DE BØR HANDLE MOD HVERANDRE I EN BRODERSKABETS ÅND.

1.5 DUTCH

As well as the standard 26 letters, the IJ digraph IJ ij may be encountered.

ALLE MENSEN WORDEN VRIJ EN GELIJK IN WAARDIGHEID EN RECHTEN GEBOREN. ZIJ ZIJN BEGIFTIGD MET VERSTAND EN GEWETEN, EN BEHOREN ZICH JEGENS ELKANDER IN EEN GEEST VAN BROEDERSCHAP TE GEDRAGEN.

1.6 FRENCH

A A, À À, Â Â, Æ Æ, Ä Ä, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, È È, Ê Ê, Ë Ë, F F, G G, I I, Î Î, Ï Ï, J J, K K, L L, M M, N N, (Ñ Ñ *may be seen on words of Spanish origin*), O O, Ô Ô, œ œ, Ö Ö, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ù Ù, Ú Ú, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Ÿ Ÿ, Z Z

TOUS LES ÊTRES HUMAINS NAISSENT LIBRES ET ÉGAUX EN DIGNITÉ ET EN DROITS. ILS SONT DOUÉS DE RAISON ET DE CONSCIENCE ET DOIVENT AGIR LES UNS ENVERS LES AUTRES DANS UN ESPRIT DE FRATERNITÉ.

1.7 GERMAN

This font does provide a small capital eszett.

A A, Ä Ä, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, O O, Ö Ö, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z *and Iß (but ss in Switzerland)*

ALLE MENSCHEN SIND FREI UND GLEICH AN WÜRDE UND RECHTEN GEBOREN. SIE SIND MIT VERNUNFT UND GEWISSEN BEGABT UND SOLLEN EINANDER IM GEIST DER BRÜDERLICHKEIT BEGEGNEN.

1.8 HUNGARIAN

A Á, Á Á, B B, C C, Cs Cs, D D, Dz Dz, Dzs Dzs, E É, F F, G G, Gy Gy, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L, Ly Ly, M M, N N, Ny Ny, O O, Ó Ó, Ö Ö, P P, Q Q, R R, S S, Sz Sz, T T, Ty Ty, U U, Ú Ú, Ü Ü, Ū Ū, V V, W W, X X, Y Y, Z Z, Zs Zs

MINDEN EMBERI LÉNY SZABADON SZÜLETIK ÉS EGYENLŐ MÉLTÓSÁGA ÉS JOGA VAN. AZ EMBEREK, ÉSSZEL ÉS LELKIISMERETTEL BÍRVÁN, EGYMÁSSAL SZEMBEN TESTVÉRI SZELLEMBEN KELL HOGY VISELTESENÉK.

1.9 ICELANDIC

A A, Á Á, B B, D D, Ð Ð *eth is not used for the first letter of any word* E E, É É, F F, G G, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, V V, X X, Y Y, Þ Þ, Æ Æ, Ö Ö

HVER MAÐUR ER BORINN FRJÁLS OG JAFN ÖÐRUM AÐ VIRÐINGU OG RÉTTINDUM. MENN ERU GÆDDRIR VITSMUNUM OG SAMVIZKU, OG BER ÞEIM AÐ BREYTA BRÓÐURLEGA HVERJUM VIÐ ANNAN.

1.10 ITALIAN

A A, À À, B B, C C, D D, E E, É É, È È, F F, G G, H H, I I, Í Í, Ë Ë, L L, M M, N N, O O, Ó Ó, Ò Ò, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, Ù Ù, V V, Z Z

TUTTI GLI ESSERI UMANI NASCONO LIBERI ED EGUALI IN DIGNITÀ E DIRITTI. ESSI SONO DOTATI DI RAGIONE E DI COSCIENZA E DEVONO AGIRE GLI UNI VERSO GLI ALTRI IN SPIRITO DI FRATELLANZA.

1.11 LATVIAN

A A, Ā Ā, B B, C C, Č Č, D D, E E, Ē Ē, F F, G G, Ģ Ģ, H H, I I, Ī Ī, J J, K K, Ķ Ķ, L L, Ľ Ľ, M M, N N, đ ē, O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, Ū Ū, V V, Z Z, Ž Ž

VISI CILVĒKI PIEDZIMST BRĪVI UN VIENLĪDZĪGI SAVĀ PAŠCIEŅĀ UN TIESĪBĀS. VINI IR APVELTĪTI AR SAPRĀTU UN SIRD SAPZIŅU, UN VIŅIEM JĀIZTURAS CITAM PRET CITU BRĀLĪBAS GARĀ.

1.12 LITHUANIAN

A A, Ä Ä, B B, C C, Č Č, D D, E E, È È, É É, F F, G G, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, Ú Ú, V V, Z Z, Ž Ž

VISI ŽMONĖS GIMSTA LAISVI IR LYGŪS SAVO ORUMU IR TEISĒMIS. JIEMS SUTEIKTAS PROTAS IR SĄŽINĖ IR JIE TURI ELGTIS VIENAS KITO ATŽVILGIU KAIP BROLIAI.

1.13 MALTESE

A A, B B, Ċ Ċ, D D, E E, F F, Ġ Ġ, G G, Għ Għ, H H, H H, I I, IE IE, J J, K K, L L, M M, N N,
O O, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, V V, W W, X X, Z Z

In addition, final vowels with grave accents are found in some words of Italian origin à, è, ì, ò. û.

IL-BNEDMIN KOLLHA JITWIELDU HIELSA U UGWALI FID-DINJITÀ U D-DRITTIXIET. HUMA
MOGHNIJA BIR-RAGUNI U BIL-KUXJENZA U GHANDHOM IGIBU RUHHOM MA' XULXIN BI
SPIRITU TA' AĦWA.

1.14 NORTHERN SAMI

A A, Á Á, B B, C C, Č Č, D D, Đ Đ, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, N N, O O,
P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, V V, Z Z, Ž Ž

The first line is marginally too long, but looks acceptable to me.

BUOT OLBMOT LEAT RIEGÁDAN FRIDDJAN JA OLMMOŠÁRVVU JA OLMMOŠVUOIGATVUOĐAI-
DI DÁFUS. SII LEAT JIERBMALAŠ OLBMOT GEAIN LEA OAMEDOVDU JA SII GÁLGGAŠE LEAT
DEGO VIELJAČAGAT.

1.15 POLISH

A A, Å Å, B B, C C, Ć Ć, D D, E E, Ł Ł, F F, G G, H H, I I, J J, L L, Ł Ł, M M, N N, O O, Ŷ Ŷ,
P P, R R, S S, Ź Ź, T T, U U, W W, Y Y, Z Z, Ž Ž, Ÿ Ÿ

The letters Q Q, V v, X x may be seen in foreign words.

WSZYSY SCY LUDZIE RODZĄ SIĘ WOLNI I RÓWNI POD WZGLEDEM SWEJ GODNOŚCI I SWYCH
PRAW. SĄ ONI OBDARZENI ROZUMEM I SUMIENIEM I POWINNI POSTĘPOWAĆ WOBEC IN-
NYCH W DUCHU BRATERSTWA.

1.16 PORTUGUESE

A A, Á Á, Â Â, Ñ Ñ, À À, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, Ê Ê, F F, G G, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L,
M M, N N, O O, Ó Ó, Ô Ô, Õ Õ, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TODOS OS SERES HUMANOS NASCEM LIVRES E IGUAIS EM DIGNIDADE E EM DIREITOS.
DOTADOS DE RAZÃO E DE CONSCIÊNCIA, DEVEM AGIR UNS PARA COM OS OUTROS EM
ESPÍRITO DE FRATERNIDADE.

1.17 ROMANIAN

A A, Ă Ă, Â Â, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, Î Î, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, Ş Ş, T T, Ț Ț, U U, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

Because Unicode was slow to add the below comma forms Ș Ș, Ț Ț, the incorrect use of cedillas in Ș Ș, Ț Ț is still sometimes encountered.

TOATE FIINȚELE UMANE SE NASC LIBERE ȘI EGALE ÎN DEMNITATE ȘI ÎN DREPTURI. ELE SUNT ÎNZESTRATE CU RAȚIUNE ȘI CONȘTIINȚĂ ȘI TREBUIE SĂ SE COMPORTE UNELE FAȚĂ DE ALTELE ÎN SPIRITUL FRATERNITĂȚII.

1.18 SERBO-CROAT (LATIN)

A A, B B, C C, Č Č, Č Ć, D D, DŽ DŽ DŽ (DŽ DŽ DŽ), Đ Đ. E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, LJ LJ LJ (LJ LJ LJ), M M, N N, NJ NJ NJ (NJ NJ NJ), O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, V V, Z Z, Ž Ž

SVA LJUDSKA BIĆA RAĐAJU SE SLOBODNA I JEDNAKA U DOSTOJANSTVU I PRAVIMA. ONA SU OBDARENA RAZUMOM I SVIJEŠĆU I TREBA DA JEDNO PREMA DRUGOME POSTUPAJU U DUHU BRATSTVA.

1.19 SPANISH

A A, Á Á, B B, C C, D D, E E, É É, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, Ñ Ñ, O O, Ó Ó, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TODOS LOS SERES HUMANOS NACEN LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y DERECHOS Y, DOTADOS COMO ESTÁN DE RAZÓN Y CONCIENCIA, DEBEN COMPORTARSE FRATERNALMENTE LOS UNOS CON LOS OTROS.

1.20 WELSH

A A, Á Á, Â Â, Â Â, B B, C C, D D, DD DD, E E, É É, È È, Ë Ë, F F, FF FF, G G, NG NG, H H, I I, Í Í, Í Í, Ï Ï, L L, LL LL, M M, N N, O O, Ó Ó, Ô Ô, Ò Ò, Ö Ö, P P, PH PH, R R, RH RH, S S, T T, TH TH, U U, Ú Ú, Û Û, Ü Ü, W W, Ð Ð, Ð Ð, Ñ Ñ, Ý Ý, ÿ ÿ, ÿ ÿ. In addition, the letters J J, K K, Q Q, V V, X X, Z Z are used — J appears to be becoming assimilated into Welsh, the others are used in technical terms although sometimes trans-literations are used. But K was part of the Welsh language until the bible was translated, when it was replaced by C because ‘the printers did not have enough Ks’.

GENIR PAWB YN RHYDD AC YN GYDRADD Â'I GILYDD MEWN URDDAS A HAWLIAU. FE'U CYNYSGAEDDIR Â'RHESWM A CHYDWYBOD, A DYLAU PAWB YMDDWYN Y NAILL AT Y LLALL MEWN YSBRYD CYMODLON.

2 CYRILLIC ALPHABET

Here is the Ukrainian alphabet, to show coverage of Cyrillic italics in Small Caps.

А а, Б б, В в, Г г, Г̄ گ, Д д, Е е, Ě ē, Ж ж, З з, И и, І і, Ї ї, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ю ю, Я я (the apostrophe ' is used for the hard sign)

2.1 ADYGHE

The alphabet is standard Cyrillic, except that it uses the Palochka (І)

А а, Б б, (В в), Г г, Гу гу, Гъ гъ, Гъу гъу, Д д, Дж дж, Дз дз, Дзу дзу, Е е, (Ё ё), Ж ж, Жъ жъ, Жъу жъу, Жъ жъ, З з, И и, Й й, (К к), Ку ку, Къу къу, КІ кІ, КІу кІу, Л л, Лъ лъ, ЛІ лІ, М м, Н н, О о, П п, ПІ пІ, ПІу пІу, Р р, С с, Т т, ТІ тІ, ТІу тІу, У у, Ф ф, Х х, Хъ хъ, Хъу хъу, Хъ хъ, Ц ц, Цу цу, ЦІ цІ, Ч ч, ЧІ чІ, Чъ чъ, Ш ш, Шъ шъ, Шъу шъу, ШІ шІ, ШІу шІу, Щ щ, (҃ ъ), Ы ы, (Ь ъ), Э э, (Ю ю), Я я, І, І, Іу, Іу

Цыиф пстэури шъхъэфитэу, ялъытэнныгъэрэ яфэшъуашэхэмрэкіэ зэфэдэу къалъфы. Акъылрэ зэхэшьыкі гъуазэрэ яїешты, зыр зым зэкъош зэхашіэ азфагу дэлъэу зэфыщынхэ фае.

2.2 KAZAKH

А а, Э э, Б б, (В в), Г г, F f, Д д, Е е, Ř є, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Қ қ, Л л, М м, Н н, Ң ң, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ү ү, Ғ ғ, Х х, Һ һ, (Ц ц), (Ч ч), Ш ш, (Щ щ), (҃ ъ), Ы ы, І і, (Ь ъ), (Э э), Ю ю, Я я

Барлық адамдар тұмысынан азат және қадір-қасиеті мен құқықтары тен болып дүниеге келеді. Адамдарға ақыл-парасат, ар-ождан берілген, сондықтан олар бір-бірімен туыстық, бауырмалдық қарым-қатынас жасаулары тиис.

2.3 MACEDONIAN

А а, Б б, В в, Г г, Д д, Г̄ گ, Е е, Ж ж, З з, S s, И и, Ј ј, К к, Л л, Ј ѡ, М м, Н н, Џ ѕ, О о, П п, Р р, С с, Т т, Ќ ќ, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Џ ѕ, Ш ш. *The letters È è and Й Ѵ (ie and i with accent) are used to distinguish words with the same spelling.*

Сите човечки существо се рағаат слободни и еднакви по достоинство и права. Тие се обдарени со разум и совест и треба да се однесуваат еден кон друг во духот на општо човечката припадност.

2.4 RUSSIAN

А А, Б Б, В В, Г Г, Д Д, Е Е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ы ы, Ъ ъ, Э э. Ю ю, Я я

ВСЕ ЛЮДИ РОЖДАЮТСЯ СВОБОДНЫМИ И РАВНЫМИ В СВОЕМ ДОСТОИНСТВЕ И ПРАВАХ. ОНИ НАДЕЛЕНЫ РАЗУМОМ И СОВЕСТЬЮ И ДОЛЖНЫ ПОСТУПАТЬ В ОТНОШЕНИИ ДРУГ ДРУГА В ДУХЕ БРАТСТВА.

2.5 SERBO-CROAT (CYRILLIC)

А А, Б Б, В В, Г Г, Ђ ђ, Е Е, Ж ж, З з, И и, Ј ј, К к, Л л, Ђ ђ, М м, Н н, Њ њ, О о, П п, Р р, С с, Т т, Ђ ђ, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Џ ѕ, Ш ш

СВА ЉУДСКА БИЋА РАЂАЈУ СЕ СЛОВОДНА И ЈЕДНАКА У ДОСТОЈАНСТВУ И ПРАВИМА. ОНА СУ ОБДАРЕНА РАЗУМОМ И СВЕШЋУ И ТРЕБА ЈЕДНИ ПРЕМА ДРУГИМА ДА ПОСТУПАЈУ У ДУХУ БРАТСТВА.

2.6 TATAR

А А, Э Э, Б Б, В В, Д Д, Е Е, Ё ё, Ж ж, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, Ң ң, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ү ү, Ф ф, Х х, Ҥ ҥ, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ы ы, Ъ ъ, Э э. Ю ю, Я я

БАРЛЫК КЕШЕЛЭР ДӘ АЗАТ ҢӘМ ҮЗ АБРУЙЛАРЫ ҢӘМ ХОКУКЛАРЫ ЯГЫННАН ТИҢ БУЛЫП ТУАЛАР. АЛАРГА АҚЫЛ ҢӘМ ВӘЖДАН БИРЕЛГӘН ҢӘМ БЕР-БЕРСЕНӘ КАРАТА ТУГАНАРЧА [ТУГАНАРЧА] МӘНӘСӘБӘТТӘ БУЛЫРГА ТИЕШЛӘР.

2.7 UKRAINIAN

А А, Б Б, В В, Г Г, Є є, І і, Ї ї, Й й, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ю ю, Я я (*the apostrophe ' is used for the hard sign*)

ВСІ ЛЮДИ НАРОДЖУЮТЬСЯ ВІЛЬНИМИ І РІВНИМИ У СВОЇЙ ГІДНОСТІ ТА ПРАВАХ. ВОНИ НАДІЛЕНІ РОЗУМОМ І СОВІСТЮ І ПОВИННІ ДІЯТИ У ВІДНОШЕННІ ОДИН ДО ОДНОГО В ДУСІ БРАТЕРСТВА.

2.8 YAKUT

А А, Б Б, В В, Г Г, Ѓ Ѓ, Ђ Ђ, Ђь Ђь, Е Е, Ѓ у, Ж Ж, З З, И И, Й Й, К К, Л Л, М М, Н Н, НГ НГ,
НЬ НЬ, О О, ОГ ОГ, П П, Р Р, С С, Ѓ Ѓ, Т Т, У У, Ў Ў, Ф Ф, Х Х, Ц Ц, Ч Ч, Ђ Ђ, Ј Ј, Ѐ Ѐ, Ё Ё, Э Э,
Ю Ю, Я Я

I cannot sensibly format this text to fill from gutter to gutter in this font.

ДЬОН БАРЫТА БЭЙЭ СУОЛТАТЫГАР ҮОННА БЫРААБЫГАР ТЭНГ БУОЛАН ТӨРҮҮЛЛЭР.
КИНИЛЭР БАРЫ ӨРКӨН ӨЙДӨӨХ, СУОБАСТААХ БУОЛАН ТӨРҮҮЛЛЭР, ҮОННА БЭЙЭ
БЭЙЭЛЭРИГЭР ТЫЛГА КИИРИНИГЭС БЫНЫЫЛАРА ДОБОРДОҮҮ ТЫЫННААХ
БУОЛУОХТААХ.

3 GREEK ALPHABET

3.1 MONOTONIC

In theory, modern Greek is all monotonic with only an acute accent (tonos) and diaeresis (diaytika). Here both lower-case forms of sigma are converted to identical small capitals.

Α Α, Ἄ Ἄ, Β Β, Γ Γ, Δ Δ, Ε Ε, Ἔ ἔ, Ζ Ζ, Η Η, Ἡ ἄ, Θ Θ, Ι Ι, Ἰ ἵ, Ἱ ἶ, Κ Κ. Λ Λ, Μ Μ, Ν Ν, Ξ Ξ,
Ο Ο, Ὁ Ὁ, Π Π, Ρ Ρ, Σ Σ, Τ Τ, Υ Υ, Ὑ Ὅ, Ὑ Ὅ, Φ Φ, Χ Χ, Ψ Ψ, Ω Ω, Ὦ Ὦ

“Ολοι οι ἄνθρωποι γεννιοῦνται ἐλεύθεροι καὶ ἵσοι στὴν ἀξιοπρέπεια καὶ τὰ δικαιώματα. Εἶναι προκισμένοι μὲν λογικὴ καὶ συνείδηση, καὶ ὄφείλονται σύμπειρονται μεταξύ τους μὲν πνεῦμα ἀδελφοσύνης.

3.2 polytonic

Some people continue to use polytonic Greek for cultural reasons.

THERE ARE FAR TOO MANY AVAILABLE VARIANTS FOR ME TO LIST HERE — I SUSPECT THAT SOME HAVE FALLEN OUT OF USE, BUT I DO NOT KNOW WHICH. THE FULL RANGE FOR THE SMALL LETTER ALPHA INCLUDES ᄂ (PSILI), ᄂ (DACIA), ᄂ (PSILI AND VARIA), ᄂ (DASIA AND VARIA), ᄂ (PSILI AND OXIA), ᄂ (DASIA AND OXIA), ᄂ (PSILI AND PERISPOMENI), ᄂ (DASIA AND PERISPOMENI), ᄂ (VARIA), ᄂ (OXIA), ᄂ (PSILI AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (DASIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (PSILI AND VARIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (DASIA AND VARIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (PSILI AND OXIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (DASIA AND OXIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (PSILI AND PERISPOMENI AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (DASIA AND PERISPOMENI AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (VRACHY), ᄂ (MACRON), ᄂ (VARIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (YPOGEGRAMMENI), ᄂ (OXIA AND YPOGEGRAMMENI), ᄂ (PERISPOMENI), ᄂ (PERISPOMENI AND YPOGEGRAMMENI). THERE ARE SIMILAR, BUT SMALLER, RANGES OF DIACRITICALS FOR THE OTHER VOWELS AND ALSO FOR THE LETTER P.

“Ολοι οι ἄνθρωποι γεννιοῦνται ἐλεύθεροι καὶ ἵσοι στὴν ἀξιοπρέπεια καὶ τὰ δικαιώματα. Εἶναι προκισμένοι μὲν λογικὴ καὶ συνείδηση, καὶ ὄφείλονται σύμπειρονται μεταξύ τους μὲν πνεῦμα ἀδελφοσύνης.

4 Other variants of the Latin alphabet

4.1 VIETNAMESE

The interesting features of vietnamese are the use of horns on 'o' and 'u' to provide additional vowels, and the use of diacriticals to show the tone. The letters themselves are pre-composed, but displaying some of the individual tone markings requires combining accents.

A A, Ă Ă, Â Â, B B, C C, D D, Đ Đ, E E, Ê Ê, G G, H H, I I, K K, L L, M M, N N, O O, Ô Ô, Ö Ö, Ø Ø, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ü Ü, V V, X X, Y Y

The additional markings for tone are as follows.

If two descriptions, they are northern / southern :

A A, Ă Ă, Â Â, E E, Ê Ê, I I, O O, Ô Ô, Ö Ö, U U, Ü Ü, Y Y MID LEVEL
` Â À, Ä Ä, Å Å, È È, È È, Ì Ì, Ò Ò, Ò Ò, Õ Õ, Õ Õ, Ò Ò, Ú Ú, Ù Ù, Ý Ý LOW FALLING
' Â Á, Å Á, Å Á, È É, È É, Ì Í, Ò Ó, Ò Ó, Õ Õ, Õ Õ, Ò Ó, Ú Ú, Ù Ù, Ý Ý MID FALLING / DIPPING
~ Â Ã, Ä Ã, Å Ã, Ë Ë, Ë Ë, Ì Ï, Ò Õ, Ò Õ, Õ Õ, Õ Õ, Ò Õ, Ú Õ, Ù Õ, Ý Ý GLOTTALIZED RISING / DIPPING
' Â Á, Å Á, Å Á, È É, È É, Í Í, Ó Ó, Ó Ó, Ò Ó, Ú Ú, Ù Ù, Ý Ý HIGH RISING
. Â Á, Ä Á, Å Á, E E, È È, Í Í, Ó Ó, Ó Ó, Ò Ó, Ú Ú, Ù Ù, Ý Ý GLOTTALIZED FALLING / LOW RISING

TẤT CẢ MỌI NGƯỜI SINH RA ĐỀU ĐƯỢC TỰ DO VÀ BÌNH ĐẲNG VỀ NHÂN PHẨM VÀ QUYỀN LỢI. MỌI CON NGƯỜI ĐỀU ĐƯỢC TẠO HÓA BAN CHO LÝ TRÍ VÀ LƯƠNG TÂM VÀ CẦN PHẢI ĐỐI XỨ VỚI NHAU TRONG TÌNH ANH EM.

5 QUOTATION-MARKS, ETC.

In real-world usage, particularly when looking at news sites, the presence or absence of the correct quote characters will make a difference. As a coder, I use '...' or "..." but in good text there are variations and this font supports:

LEFT AND RIGHT SINGLE QUOTES '...'	DOUBLE LOW 9 AND LEFT DOUBLE QUOTES
LEFT AND RIGHT DOUBLE QUOTES "..."	"..."
SINGLE TURNED COMMA, WITH RIGHT SINGLE QUOTE '...'	GUILLEMETS «...»
	ANGLE QUOTES <...>

IN /HSPACE0.5PTSPANISH LANGUAGES, THE INVERTED EXCLAMATION-MARK ¡ AND THE INVERTED QUESTION-MARK ¿ ARE NECESSARY.

6 SYMBOLS

6.1 CURRENCY SYMBOLS

MANY COUNTRIES HAVE SYMBOLS FOR THEIR CURRENCIES. IN ALPHABETIC ORDER:

₵ CEDI (GHANA)	₼ MANAT (AZERBAIJAN)
₵ CENT (MANY PLACES)	₦ NAIRA (NIGERIA)
₵ COLON (COSTA RICA, EL SALVADOR)	£ POUND STERLING
ℳ CRUZEIRO (BRAZIL)	₽ ROUBLE (RUSSIA)
\$ DOLLAR (MANY PLACES)	₸ TENGE (KAZAKHSTAN)
đ DONG (VIETNAM)	₺ TURKISH LIRA
€ EURO	₩ WON (KOREA)
₴ HRYVNIA (UKRAINE)	¥ YEN (JAPAN)

6.2 OTHER SYMBOLS IN TEXT

© COPYRIGHT	¶ PILCROW
† DAGGER	® REGISTERED
‡ DOUBLE DAGGER	§ SECTION
% PER MILLE	™ TRADEMARK